**Методические рекомендации**

*Этап 1.* На данном этапе учителю необходимо ознакомить учащихся с темой урока, некоторыми фактами из жизни и творчества Н. В. Гоголя. Ученики читают тексты и выполняют подготовительные задания (приложение «Тексты для учащихся»).

*Этап 2.* Учащиеся знакомятся с экспозицией музея. Учитель проводит инструктаж по правилам поведения в музее и работе с Рабочими листами. Учащиеся могут работать индивидуально или в парах.

*Этап 3*. Учащиеся заполняют Рабочие листы, изучая экспозицию музея.
На данном этапе учащиеся могут пользоваться гидами по экспозициям, предоставленными музеем, и материалами, прилагаемыми к уроку.

\* Итоговое задание может быть выполнено в классе в качестве контроля письменной речи (написание письма) или домашнего задания.

\* Учитель может предложить дополнительные задания (индивидуально или группе учеников).

*Этап 4.* После выполнения заданий Рабочего листа учащиеся обсуждают результаты работы, сравнивают и корректируют свои ответы. Данный этап осуществляется в музее (зал Библиотеки) или в классе.

*Этап 5.* Продуктом урока является личное письмо (формат задания –
33 ОГЭ). Учитель проверяет его в соответствии с утверждёнными критериями:

Выполнение задания 33 (личное письмо) оценивается по критериям
К1–К4 (максимальное количество баллов – 10).

2. При получении учащимся 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание 33 по всем критериям оценивается в 0 баллов.

3. Если объём письма менее 90 слов, то ответ на задание оценивается в 0

баллов по всем критериям.

Если объём более 132 слов, то проверке подлежат только 120 слов, т. е. та часть личного письма, которая соответствует требуемому объёму.

4. При определении соответствия объёма представленной работы требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы.
В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту.

При этом:

− стяжённые (краткие) формы (например, j'ai, dit-il, qu'il) считаются как

одно слово;

− числительные, выраженные цифрами (например, 5, 29, 2010, 123 204),

считаются как одно слово;

− числительные, выраженные словами (например, vingt et un), считаются

как одно слово;

− сложные слова (например, arc-en-ciel, c'est-à-dire) считаются как одно

слово;

− сокращения (например, e-mail, TV) считаются как одно слово.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Решение коммуникативной задачи** | **Организация текста** | **Лексико-грамматическое оформление** | **Орфогрфия и пунктуация** |
|  | **К1** | **К2** | **К3** | **К4** |
| **3** | Задание выполненополностью: даныполные и точныеответы на 3заданных вопроса.Правильно выбраностилевое оформление личного письма: обращение, завершающая фраза и подпись.Соблюденыпринятые в языкенормы вежливости:есть благодарность,упоминание опредыдущихконтактах, выраженанадежда на будущиеконтакты |  | Используемыйсловарный состави грамматическиеструктуры соответствуют уровню сложностизадания;допускается неболее 2 лексико-грамматическихошибок |  |
| **2** | Задание выполнено:даны ответы на 3заданных вопроса,**но** на один вопросдан неполный илинеточный ответ.Допускается1–2 нарушения встилевом оформлении письма и всоблюдении нормвежливости | Текст логичновыстроен и верноразделён наабзацы; правильноиспользованысредства логической связи,структурноеоформление текстасоответствуетнормам письменного этикета,принятым в странеизучаемого языка | Используемыйсловарный состави грамматическиеструктуры неполностью соответствуют уровню сложностизадания;допускается неболее 4 лексико-грамматическихошибок | Орфографические и пунктуационные ошибки практическиотсутствуют(допускается неболее 2 ошибок) |
| **1** | Задание выполненочастично: даны ответы на заданные вопросы, **но** на два вопроса даны неполные **или** неточные ответы**или** ответ на одинвопрос отсутствует;Допускается неболее 2 нарушений встилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости | Текст не всегдалогичен (не более 2 логическихошибок) **и/или**допущены ошибки при использованиисредств логической связи (не более 2 ошибок), **и/или** при делении наабзацы **или** имеются нарушения (не более 2нарушений) в структурном оформлении письма | Использованныйсловарный состави грамматическиеструктуры не полностью соответствуют уровню сложности задания; допускается не более 5 лексико-грамматических ошибок | В тексте допущены орфографические ипунктуационныеошибки (не более 4 ошибок) |
| **0** | Задание не выполнено: отсутствуют ответы на два вопроса **или** текстписьма не соответствует требуемому объёму | Текст выстроеннелогично (допущено 3 и более логическихошибки) **и/или**допущены ошибкипри использованиисредств логической связи (3 и более ошибки)**и/или** отсутствует деление на абзацы **или**допущены ошибки(3 и более) в структурномоформлении письма | Использованныйсловарный состави грамматическиеструктуры не соответствуютуровню сложности задания;допущено 6 и более лексико-грамматическихошибок | В тексте допущены многочисленные орфографические и пунктуационныеошибки |

**Les clés:**

**Activité 1**

1.1. Un coffre de voyage, un manteau, une carte, un portrait, des serviettes, un album

1.2. Notez trois activités des voyageurs liées avec:

1) étudier la flore, faire des recherches naturalistes;

2) étudier l’histoire de sa patrie, lire;

3) étudier des guides de voyage, régler et calculer l’itinéraire.

**Activité 2**

2.1. L’ Italie.

2.2. Cercle.

2.3. A. S. Pouchkine.

**Activité 3**

3.1. 1C, 2D, 3F, 4 E, 5A , 6B.

3.2. La Foire de Sorotchintsy – conte fantastique; La Perspective Nevski – nouvelle, Vij – conte, Tarass Boulba – roman historique; Le Nez – nouvelle fantastique;
Le Revizor – comédie, pièce de théâtre; Les Ȃmes Mortes – roman; Le Manteau – nouvelle fantastique.

**Activité 4**

4.1. des portraits des acteurs, les images présentées le Théâtre à Moscou, les pièces de théatre etc.

4.2. les scènes et les personnages comiques; 5 actes; 1B, 2A, 3D, 4C

**Le test**: province/personnages/facilité/habitants/usage/campagnards/guère/préjudice/observations.