**Методические рекомендации**

*Этап 1.* На данном этапе учителю необходимо ознакомить учащихся с темой урока, некоторыми фактами из жизни и творчества Н. В. Гоголя. Ученики читают тексты и выполняют подготовительные задания (приложение «Тексты для учащихся»).

*Этап 2.* Учащиеся знакомятся с экспозицией музея. Учитель проводит инструктаж по правилам поведения в музее и работе с Рабочими листами. Учащиеся могут работать индивидуально или в парах.

*Этап 3*. Учащиеся заполняют Рабочие листы, изучая экспозицию музея.   
На данном этапе учащиеся могут пользоваться гидами по экспозициям, предоставленными музеем, и материалами, прилагаемыми к уроку.

\* Итоговое задание может быть выполнено в классе в качестве контроля письменной речи (написание письма) или домашнего задания.

\* Учитель может предложить дополнительные задания (индивидуально или группе учеников).

*Этап 4.* После выполнения заданий Рабочего листа учащиеся обсуждают результаты работы, сравнивают и корректируют свои ответы. Данный этап осуществляется в музее (зал Библиотеки) или в классе.

*Этап 5.* Продуктом урока является личное письмо (формат задания –   
33 ОГЭ). Учитель проверяет его в соответствии с утверждёнными критериями:

Выполнение задания 33 (личное письмо) оценивается по критериям   
К1–К4 (максимальное количество баллов – 10).

2. При получении учащимся 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание 33 по всем критериям оценивается в 0 баллов.

3. Если объём письма менее 90 слов, то ответ на задание оценивается в 0

баллов по всем критериям.

Если объём более 132 слов, то проверке подлежат только 120 слов, т. е. та часть личного письма, которая соответствует требуемому объёму.

4. При определении соответствия объёма представленной работы требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы.   
В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту.

При этом:

− стяжённые (краткие) формы (например, j'ai, dit-il, qu'il) считаются как

одно слово;

− числительные, выраженные цифрами (например, 5, 29, 2010, 123 204),

считаются как одно слово;

− числительные, выраженные словами (например, vingt et un), считаются

как одно слово;

− сложные слова (например, arc-en-ciel, c'est-à-dire) считаются как одно

слово;

− сокращения (например, e-mail, TV) считаются как одно слово.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Решение коммуникативной задачи** | **Организация текста** | **Лексико-грамматическое оформление** | **Орфогрфия и пунктуация** |
|  | **К1** | **К2** | **К3** | **К4** |
| **3** | Задание выполнено  полностью: даны  полные и точные  ответы на 3  заданных вопроса.  Правильно выбрано  стилевое оформление личного письма: обращение, завершающая фраза и подпись.  Соблюдены  принятые в языке  нормы вежливости:  есть благодарность,  упоминание о  предыдущих  контактах, выражена  надежда на будущие  контакты |  | Используемый  словарный состав  и грамматические  структуры соответствуют уровню сложности  задания;  допускается не  более 2 лексико-  грамматических  ошибок |  |
| **2** | Задание выполнено:  даны ответы на 3  заданных вопроса,  **но** на один вопрос  дан неполный или  неточный ответ.  Допускается  1–2 нарушения в  стилевом оформлении письма и в  соблюдении норм  вежливости | Текст логично  выстроен и верно  разделён на  абзацы; правильно  использованы  средства логической связи,  структурное  оформление текста  соответствует  нормам письменного этикета,  принятым в стране  изучаемого языка | Используемый  словарный состав  и грамматические  структуры не  полностью соответствуют уровню сложности  задания;  допускается не  более 4 лексико-  грамматических  ошибок | Орфографические и пунктуационные ошибки практически  отсутствуют  (допускается не  более 2 ошибок) |
| **1** | Задание выполнено  частично: даны ответы на заданные вопросы, **но** на два вопроса даны неполные **или** неточные ответы  **или** ответ на один  вопрос отсутствует;  Допускается не  более 2 нарушений в  стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости | Текст не всегда  логичен (не более 2 логических  ошибок) **и/или**  допущены ошибки при использовании  средств логической связи (не более 2 ошибок), **и/или** при делении на  абзацы **или** имеются нарушения (не более 2  нарушений) в структурном оформлении письма | Использованный  словарный состав  и грамматические  структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания; допускается не более 5 лексико-грамматических ошибок | В тексте допущены орфографические и  пунктуационные  ошибки (не более 4 ошибок) |
| **0** | Задание не выполнено: отсутствуют ответы на два вопроса **или** текст  письма не соответствует требуемому объёму | Текст выстроен  нелогично (допущено 3 и более логических  ошибки) **и/или**  допущены ошибки  при использовании  средств логической связи (3 и более ошибки)  **и/или** отсутствует деление на абзацы **или**  допущены ошибки  (3 и более) в структурном  оформлении письма | Использованный  словарный состав  и грамматические  структуры не соответствуют  уровню сложности задания;  допущено 6 и более лексико-  грамматических  ошибок | В тексте допущены многочисленные орфографические и пунктуационные  ошибки |

**Les clés:**

**Activité 1**

1.1. Un coffre de voyage, un manteau, une carte, un portrait, des serviettes, un album

1.2. Notez trois activités des voyageurs liées avec:

1) étudier la flore, faire des recherches naturalistes;

2) étudier l’histoire de sa patrie, lire;

3) étudier des guides de voyage, régler et calculer l’itinéraire.

**Activité 2**

2.1. L’ Italie.

2.2. Cercle.

2.3. A. S. Pouchkine.

**Activité 3**

3.1. 1C, 2D, 3F, 4 E, 5A , 6B.

3.2. La Foire de Sorotchintsy – conte fantastique; La Perspective Nevski – nouvelle, Vij – conte, Tarass Boulba – roman historique; Le Nez – nouvelle fantastique;   
Le Revizor – comédie, pièce de théâtre; Les Ȃmes Mortes – roman; Le Manteau – nouvelle fantastique.

**Activité 4**

4.1. des portraits des acteurs, les images présentées le Théâtre à Moscou, les pièces de théatre etc.

4.2. les scènes et les personnages comiques; 5 actes; 1B, 2A, 3D, 4C

**Le test**: province/personnages/facilité/habitants/usage/campagnards/guère/préjudice/observations.